

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПРИКАЗ от 17 января 2014 г. №21**  
**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И (ИЛИ) НАПРАВЛЕНИЙ**  
**ПОДГОТОВКИ, ПО КОТОРЫМ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ**  
**БЮДЖЕТНЫХ АССИГНОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА, БЮДЖЕТОВ**  
**СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ ПО**  
**ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА**  
**МОГУТ ПРОВОДИТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**  
**ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

В соответствии с частью 7 статьи 70 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2013, №19, ст. 2326; №23, ст. 2878; №27, ст. 3462; №30, ст. 4036; №48, ст. 6165) и подпунктом 5.2.73(9) Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. №466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №23, ст. 2923; №33, ст. 4386; №37, ст. 4702; официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 4 января 2014 г.), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый перечень специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.
2. Признать утратившими силу приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
  - от 17 января 2011 г. №25 «Об утверждении перечня направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 февраля 2011 г., регистрационный №19901);
  - от 5 декабря 2012 г. №1015 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. №25 «Об утверждении перечня направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 января 2013 г., регистрационный №26559).

**Министр**  
**Д.В. ЛИВАНОВ**

**ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И (ИЛИ) НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ,  
ПО КОТОРЫМ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ  
БЮДЖЕТНЫХ АССИГНОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА,  
БЮДЖЕТОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ  
ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА  
МОГУТ ПРОВОДИТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Коды специальностей и направлений подготовки	Наименования специальностей и направлений подготовки
07.03.01	Архитектура
07.03.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
07.03.03	Дизайн архитектурной среды
25.03.03	Аэронавигация
25.03.04	Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов
29.03.04	Технология художественной обработки материалов
31.05.01	Лечебное дело
31.05.02	Педиатрия
31.05.03	Стоматология
49.03.01	Физическая культура
49.03.02	Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)
49.03.03	Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм
42.03.02	Журналистика
42.03.04	Телевидение
42.03.05	Медиакоммуникации
44.03.01	Педагогическое образование
44.03.03	Специальное (дефектологическое) образование
44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

48.03.01	Теология
50.03.02	Изящные искусства
51.03.02	Народная художественная культура
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
52.03.01	Хореографическое искусство
52.03.02	Хореографическое исполнительство
52.03.03	Цирковое искусство
52.03.04	Технология художественного оформления спектакля
52.03.05	Театроведение
52.03.06	Драматургия
52.05.01	Актерское искусство
52.05.02	Режиссура театра
52.05.03	Сценография
52.05.04	Литературное творчество
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство
53.03.03	Вокальное искусство
53.03.04	Искусство народного пения
53.03.05	Дирижирование
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
53.05.01	Искусство концертного исполнительства
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура
53.05.04	Музыкально-театральное искусство
53.05.05	Музыковедение

53.05.06	Композиция
53.05.07	Дирижирование военным духовым оркестром
54.03.01	Дизайн
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
54.03.03	Искусство костюма и текстиля
54.03.04	Реставрация
54.05.01	Монументально-декоративное искусство
54.05.02	Живопись
54.05.03	Графика
54.05.05	Живопись и изящные искусства
54.05.04	Скульптура
55.05.01	Режиссура кино и телевидения
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
55.05.03	Кинооператорство
55.05.04	Продюсерство
55.05.05	Киноведение