

УДК 304.44  
ББК 71.0  
Б 823

Рецензенты:

И. Ф. Кефели, доктор философских наук, профессор  
С.В.Перминова, доктор культурологии, профессор

**Борзова Елена Петровна.** Сравнительная культурология. – СПб,  
Издательство «СПБКО», 2014. - 524 с.  
E-mail: [yax47@mail.ru](mailto:yax47@mail.ru), [izdatelstvospbko@mail.ru](mailto:izdatelstvospbko@mail.ru)

ISBN 978-5-903983-35-3

Монография доктора философских наук, профессора Е.П. Борзовой содержит наиболее полное изложение и сравнительный анализ основных научных концепций развития культуры с древних времен по первое десятилетие XXI века. Автором предпринята попытка, используя системно-сравнительный метод проанализировать общие черты и своеобразие конкретных региональных и исторических культурных систем. Культура как исторический феномен рассматривается, начиная с древнейших первобытных обществ до настоящего времени. По полноте охвата культурологического материала и философскому подходу его исследования работа является единственной в своем роде.

Предназначена для всех интересующихся историей и философией культуры .

Подготовка макета и оформление - А.Н.Чистяков

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за автором и оформителем.

Нелегальное копирование и использование данного ресурса запрещено.

ISBN 978-5-903983-35-3

© Борзова Е.П., 2014

© Чистяков А.Н., 2014

© Издательство «СПБКО», 2014

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
Введение .....	7
Часть 1. Глава I. Предмет и метод сравнительной культурологии .....	9
1.1. Понятийно-категориальный аппарат сравнительной культурологии..	9
1.2. Сравнительно-исторический анализ понятия «культура» .....	15
Глава II. Историко-теоретические предпосылки и основные этапы .....	30
2.1. Теоретические предпосылки развития сравнительной культурологии в истории .....	30
2.2. Применение системно-сравнительного метода в исследовании социокультурных явлений в XIX веке .....	39
2.3. Формирование сравнительной культурологии в XX веке .....	48
Глава III. Сравнительная типология культур .....	73
Уровни культурологической типологии .....	74
3.1. Системная типология .....	74
3.2. Историческая типология .....	74
3.2.1. Циклические концепции истории культуры .....	74
3.2.2. Линейные (регрессивные и эволюционно-прогрессирующие) концепции истории культуры .....	74
3.3. Структурная типология культур .....	75
3.4. Метаисторическая типология мировой культуры .....	75
Анализ концепций системной типологии .....	81
3.1. Системная типология .....	81
3.1.1. Культура как система в концепции Л. Уайта .....	81
3.1.2. Концепция мир – системы И. Валлерстайна .....	83
3.1.3. Триадиическая субстанция системной типологии Ю.В. Осокина .....	86
3.1.4. И.М. Дьяконов о субстанциональной основе эволюции культуры как отношения природы и общества .....	87
3.1.5. Концепция развития культуры человечества как ускоренного движения через призму демографического роста С.П.Капицы .....	89
3.2. Историческая типология культуры .....	91
3.2.1. Циклические концепции истории, регресс и прогресс. (круги, волны, маятник) .....	92
3.2.1.1. Циклические концепции истории мировой культуры как круговое регрессивное движение .....	92
3.2.1.2. Циклическая концепция кругового прогрессивного движения Дж. Вико .....	96
3.2.1.3. Ницше об истории как круге «вечного возвращения» духа .....	97
3.2.1.4. Циклические волновые («маятниковые») концепции развития .....	99
3.2.1.5. Историческая типология циклизма как локальных очагов цивилизации мировой культуры человечества. Многовекторное развитие	106
3.2.1.6. Циклы истории как смена пассионарных этносов в концепции Л.Н. Гумилева .....	117
3.2.1.7. Циклы чередований процессов иерархизации и деиерархизации в	118

Истории .....	
3.2.2. Линейные (регрессивные и эволюционно-прогрессирующие концепции истории культуры человечества) .....	
3.2.2.1. Линейные концепции истории человечества в иудаизме, христианстве и исламе .....	
3.2.2.2. Идеи о прогрессе человечества, движимого разумом, А.Р.Ж. Тюрго, М. Кондорсе и И.Г. Гердера .....	
3.2.2.3. Концепция гуманистического движения к идеалу всемирного гражданского общества И. Канта .....	
3.2.2.4. Г.В.Ф. Гегель о мировой культуре как формах самоопределения Духа .....	
3.2.2.5. Формационная концепция трех стадий О. Конта .....	
3.2.2.6. Концепции эволюционно-прогрессирующего развития Г. Спенсера, Б.Тейлора, Дж.Фрейзера, Л. Моргана, Л.И. Мечникова .....	
3.2.2.7. Формационная концепция прогресса К. Маркса .....	
3.2.2.8. Концепция эволюции культурных форм Г.Зиммеля, прогрессивного движения от механической к органической солидарности Э.Дюркгейма, от общности к обществу Ф.Тенниса .....	
3.2.2.9. «Лестница эволюции человечества» Н.С.Трубецкого .....	
3.2.2.10. «Формационная» типология культуры экзистенциалистов .....	
3.2.2.11. Культурно-энергетическая концепция прогресса Л.Уайта .....	
3.2.2.12. Формационные технократические концепции. Стадиальное развитие общества Р. Арона, Дж. Гэлбрейта, Эл. Тоффлера, У.Ростоу .....	
3.2.2.13. Концепция диалогичности мировой культуры .....	
3.2.2.14. Культуры как самоорганизующиеся системы с гибкой программой развития .....	
3.3. Структурная типология культур .....	
3.3.1. Структурализм и постструктурализм .....	
3.3.2. Диффузионизм в культурном процессе развития Ф. Ратцеля, Л.Флобениуса .....	
3.3.3. Таксономические культурно-антропологические классификации .....	
3.3.4. Концепции идеальных, культурных типов .....	
3.3.5. Ментальная типология культур (типы культуры в соотношении с этапами развития типов сознания) .....	
3.3.6. Этнолингвистическая типология .....	
3.4. Метаисторические концепции культуры .....	
3.4.1. Метаистория в пантеистических религиозно-философских системах .....	
3.4.2. Пантеистическая концепция представления о мире и человеке в даосизме .....	
3.4.3. Метаистория в каббале, гностицизме, христианстве, исламе и суфизме .....	
3.4.4. Эзотерические точки зрения на метаисторию .....	
Часть II. Предисловие .....	
Глава IV. Сравнительный анализ культур исторических эпох .....	

4.1. Сравнительный анализ ступеней развития первобытной культуры человека.....	201
4.2. Сравнительный анализ культур ранних цивилизаций. общие черты и особенности их развития .....	213
4.3. Культура Западной Азии .....	236
4.4. Культура древних персов .....	247
4.5. Основные очаги развития культуры древнего мира: Древняя Индия, Древний Китай, Античность .....	252
4.5.1. Основные памятники культуры и религиозно-философские традиции древней Индии .....	254
4.5.2. Происхождение и развитие культуры древнего Китая .....	261
4.5.3. Европейская античная культура .....	268
4.5.4. Сравнительно-обобщающий анализ Древневосточной и Античной культуры.....	285
4.6. Культуры, зародившиеся в средневековый период истории .....	286
4.6.1. Мусульманская культура .....	287
4.6.2. Тибетская культура.....	295
4.6.3. Культура Японии .....	302
4.6.4. Культура Африки .....	310
4.6.5. Культура Византии .....	316
4.6.6. Средневековая культура европейского Запада .....	321
4.7. Гуманистические ценности культуры Возрождения.....	345
4.8. Особенности европейской культуры Нового времени .....	355
4.9. Историко-культурные процессы Европы в век Просвещения .....	360
4.10. Культура Европы в XIX веке .....	368
4.11. Своеобразие цивилизации и мировой культуры XX– нач.XXI в.в....	377
4.12. Культура США .....	395
4.13. Особенности культуры Латинской Америки. ....	405
4.14. Русская культура, ее своеобразие .....	421
Глава V. Восток и Запад: сравнительный анализ культур .....	434
5.1. Обобщенное сравнение культур Запада и Востока.....	434
5.2. Роль религии в формировании фундаментальных основ культуры.....	442
5.2.1. Сравнительный анализ понимания и отношения к Богу в христианстве, иудаизме, буддизме и исламе.....	442
5.2.2. Отношение к смыслу жизни в буддизме и христианстве .....	452
5.2.3. Отношение к телу, к плоти в различных религиях.....	455
5.2.4. Различные религиозные традиции отношения к жизни и смерти ...	459
5.3. Своеобразие менталитетов, различие логики восточного и западно-европейского мышления.....	463
5.3.1. Общие и различающиеся черты западного и восточного менталитетов .....	463
5.3.2. Различное отношение ко времени в западном и восточном менталитетах.....	468
5.4. Различное отношение к личности .....	470
5.5. Различное отношение к понятию свободы на Востоке и на Западе....	472

5.6. Политическое сознание на Западе и на Востоке .....	
5.7. Различное понимание ценностей .....	
Глава VI. Культурная дихотомия: Россия и мир.....	
6.1. Проблемы евразийства в истории и современном мире.....	
6.2. Россия и мир, Россия и Запад, диалог и конфликты культур.....	
Глава VII. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация..	
7.1. Понятие межкультурной коммуникации.....	
7.2. Культурный обмен.....	
7.3. Параметры сравнения культур в межкультурной коммуникации ...	
Заключение .....	
Источники иллюстраций .....	