

УДК 7
ББК 85
Р 32

Издается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургского культурологического общества

Научный редактор:

В.А. Щученко, доктор философских наук, профессор

Рецензенты:

А.Л. Казин., доктор философских наук, профессор,
зав. сектором Российского института истории искусств
Г.В. Скотникова., доктор культурологии, профессор

Регинская Н.В.

Р 32 Св. Георгий Победоносец – небесный покровитель России в изобразительном искусстве Европы и России / Н.В. Регинская; науч. ред. В.А. Щученко. – СПб.: Изд-во «СПбКО», 2010. – 236 с. – (Культура мира. Христианские святые).

ISBN 978-5-903983-22-3

Книга Н.В. Регинской представляет уникальный материал историко-художественной модели героиспочитания. Автор раскрывает бытование образа святого Георгия в историческом процессе. Новаторским подходом данного издания является искусствоведческий анализ бытования образа святого воина в современности. В данной работе представлена эволюция образно-художественной информации о Святом воине с момента возникновения христианства до настоящего времени.

Значительным является авторское исследование образа святого воина в эпоху Модерн, анализ работ, посвященный изучению бытования образа святого Георгия – эмблемы в историческом времени, а также его функционирование в искусстве XX века и более всего в изобразительном искусстве конца XX – начале XXI века.

УДК 7
ББК 85
Р 32

На лицевой стороне обложки воспроизведен фрагмент иконы Св. Георгий, Константин Зограф. 1839 Пловдив.

На оборотной стороне обложки воспроизведен фрагмент новгородской иконы XV в. Национальный музей Румынии, Бухарест

ISBN 978-5-903983-22-3

© ООО «Издательство „СПбКО“», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Святой Георгий в изобразительном искусстве Европы..	9
§ 1. Образ святого Георгия в странах Византийско - славянского искусства.....	10
§ 2. Георгий Победоносец в искусстве Западной Европы.....	54
Глава 2. Святой Георгий в сакральном пространстве русской средневековой иконописи.....	85
§ 1. Ментальная память славянских оратаев в иконописной традиции святого воинства.....	85
§ 2. Св. Георгий - Победоносец – небесный покровитель Москвы..	115
§ 3. Деревенская икона и народная картинка в русском искусстве XVII–XIX веков.....	134
Глава 3. Бытование образа св. Георгия в искусстве России нового и новейшего времени.....	152
§ 1. Иконописная традиция в русском искусстве XX века.....	152
§ 2. Образ святого воина в символизме Модерна и Авангарда..	164
§ 3. Георгий-змееборец в пространстве советского и постсоветского искусства.....	183
Заключение.....	208
Библиография.....	210
Сведения об авторе.....	232