


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | Частное образовательное учреждение Высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» | Паспорт Студия изобразительного искусства Лист 1 из 6 |
| | Система менеджмента качества | |

Утверждаю
 Ректор  Е.И. Борзова
 «26» января 2015г.



ПАСПОРТ

Студия изобразительного искусства

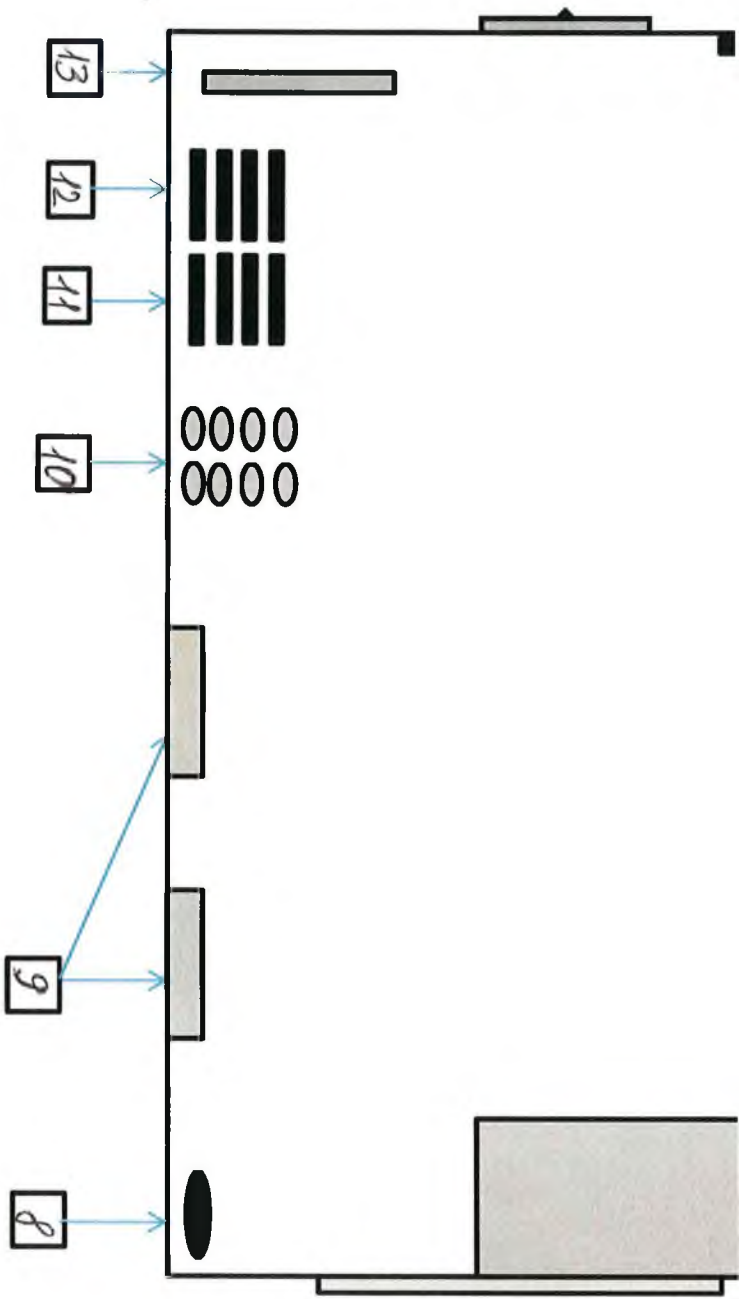
Наименование учебной аудитории

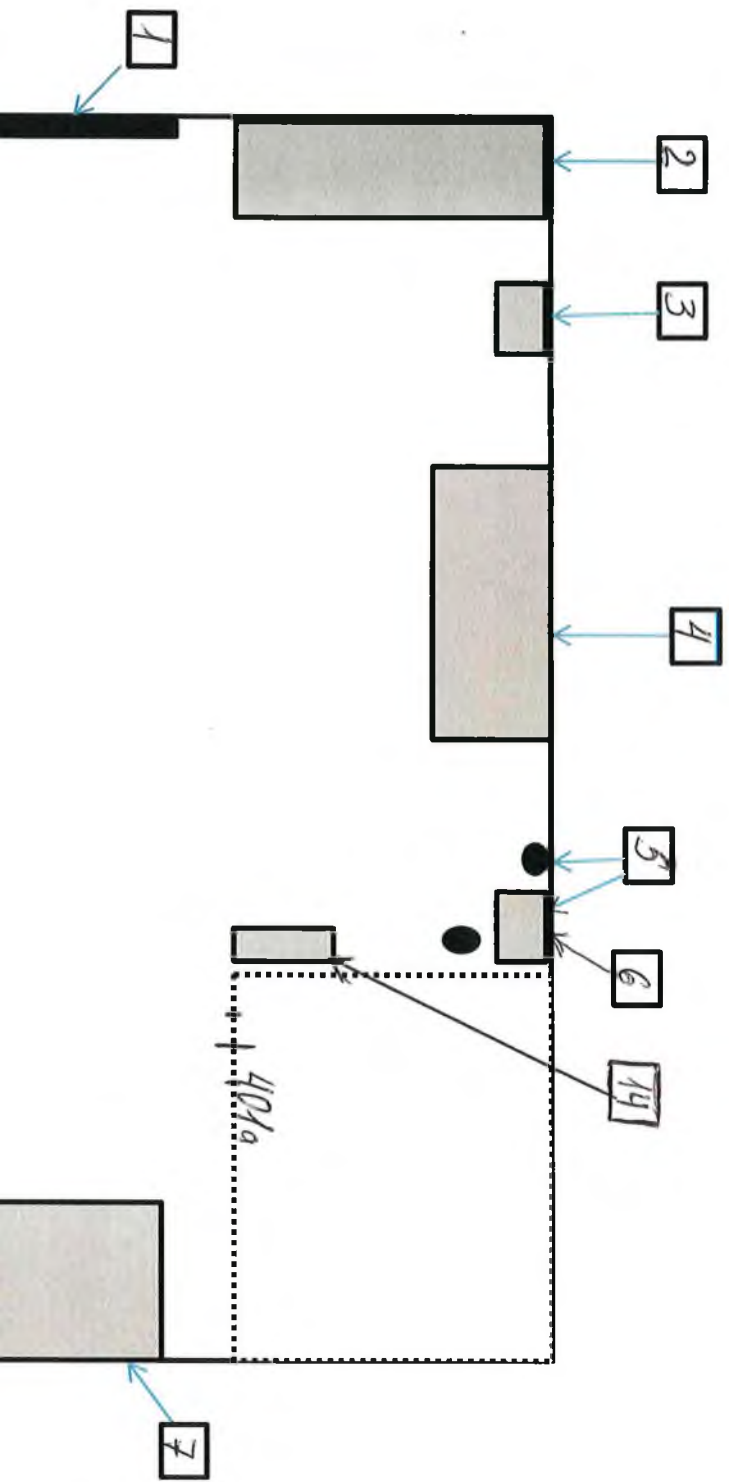
№401

Номер учебной аудитории

Санкт-Петербург

2015





Условные обозначения:

1. Доска настенная;
2. Стол;
3. Шкаф для хранения красок;
4. Подиум;
5. Торс Лаокоона, Торс Греческий;
6. Тумбочка;
7. Стол большой для сушки картин;
8. Софиты;
9. Временная композиция (натюрморт);
10. Стулья;
11. Мольберты (сложенный);
12. Планшеты (сложенные);
13. Вешалка;
14. Парта.

Кабинет пропорционально и хорошо освещен. Общий фон кабинета выполнен в оттенках спокойных и нейтральных тонов. Имеет все необходимое оборудование для проведения показательных и практических занятий. На стенах вывешены текущие работы студентов и обучающие картины, которые периодически обновляются.

Подсобное помещение № 401а – общей площадью 15,2 кв. м, в котором хранятся и сушатся работы студентов и различные расходные материалы.

Ответственный за оснащение аудитории: проректор по АХЧ Чистяков А.Н., Кочу А.И.

Ответственный за пожарную безопасность аудитории: Слудняков А.О.

Площадь кабинета: 56,8 кв. м.

Количество посадочных мест: 20.

Опись имущества и учебного оборудования аудитории:

| №п/п | Наименование имущества | Количество (шт.) |
|--------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1. | Мольберт | 20 |
| 2 | Планшет | 20 |
| 3 | Стул | 20 |
| 4 | Подиум | 1 |
| 5 | Тумбочка | 4 |
| 6 | Парта | 7 |
| 7 | Вешалка | 1 |
| 8 | Доска настенная | 1 |
| 9 | Шкаф для хранения красок | 1 |
| 10 | Стол большой | 1 |
| 11 | Софиты на подставке | 2/1 |
| 12 | Статуя «Лаокоон» | 1 |
| 13 | Статуя «Греческая» | 1 |
| 14 | Голова «Давида» настенная | 1 |
| 15 | Капитель настенная | 1 |
| 16 | Драпировка суконная | 2 |
| 17 | Драпировка шелковая | 2 |
| 18 | Муляжи фруктов | 20 |
| Постоянно обновляемые расходные материалы | | |
| 19 | Кисти | 50 |
| 20 | Краски акварельные | 2 |
| 21 | Гуашь | 2 |
| 22 | Карандаши | 50 |
| 23 | Ластики | 10 |
| 24 | Нож канцелярский | 5 |

Учебно-методическое обеспечение аудитории на бумажных и электронных носителях:

| №п/п | Наименование | Количество (шт.) |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Памятники архитектуры Ленинграда / Под ред. А.Н. Петрова, Е.А. Борисова, А.П. Науменко, А.В. Повелихина. – Ленинград, 1969. – 484с. | 1 |
| 2 | Храм Покрова на Нерли. Архитектура и | 1 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | скульптура церкви Покрова Богоматери 12 века. Автор В. Плугин. – Издательство «Аврора». – Ленинград, 1970г., - 40с. | |
| 3 | Дмитриевский собор во Владимире – Автор Г. Вагнер – Издательство «Аврора». – Ленинград, 1970г., - 40с. | 1 |
| 4 | Церковнославянский язык в таблицах. Учебное пособие. Сост. А.Е. Смирнова, Т.И. Александрова. Изд.7-е, исправленное. – Леушинское Подворье, 2013. – 30с. | 1 |
| 5 | Кузнецов Ю.И. Рисунки Рубенса. Альбом. – М.: «Искусство», 1974, 184с., с илл. | 1 |
| 6 | Илья Трофимович Борисенко. Рисунки / Под ред. И. Борисенко. – Кишинев: Государственное издательство «Катя Молдовеняскэ», 1962, 80с. | 1 |
| 7 | Кудрявцева Л.С. Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы: Повесть. – М.: Дет. Лит., 1991. – 111с.: фотоил. | 1 |
| 8 | Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. – М.: «Изобразительное искусство», 1985г. | 1 |
| 9 | Готфрид Баммес. Изображение фигуры человека. Пособие для художников, преподавателей и учащихся. – М.: «Сварог и К», 1999, 336с. | 1 |
| 10 | Кензо Танге. Архитектура и градостроительство. Сост. Удо Культерман. – М.: Стройиздат, 1978, 254с. | 1 |
| 11 | Микеланжело. Рисунок в его творчестве. – М.: «Искусство», 1987, 215с. | 1 |
| 12 | Уоллэйс Роберт. Мир Леонардо. 1452-1519 / | 1 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Пер. с англ. М. Карасевой. – М.: ТЕРРА, 1997. – 192с.: ил. | |
| 13 | Домашний музей. Художники. Пер. с англ. А. Богдановский, - Лондон: «Слово», 1998, 112с. | 1 |
| 14 | Леонардо да Винчи. Шедевры графики / Сост., примеч., коммент. Я. Пундика. – М.: Эксмо, 2007. – 208с. | 1 |
| 15 | Галерея гениев. Дюрер.- М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2010, 127 | 1 |
| 16 | Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. – СПб.: «Паритет», 2004. – 400с., ил. | 1 |
| 17 | Реставрация станковой темперной живописи: Учебник / Под ред. В.В. Филатова. – М.: Изобраз. Искусство, 1986. – 264с.:ил. | 1 |
| 18 | С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. Рисунок / Под ред. Т.А. Гатова. – М.: Стройиздат, 1996, 295с. | 1 |
| 19 | Д.И. Киплинг. Техника живописи. – М.: Издательство «В. Шевчук», 2008, 503с. | |

Разработчик паспорта проректор по Административно-хозяйственной части

Чистяков А.Н.

СОГЛАСОВАННО:

Ректор

Проректор по учебной работе

Декан факультета Искусств и культурологии

Декан факультета Реставрации

Е.П. Борзова

С.В. Перминова

С.Б. Дектерев

О.Н. Синицина