

Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации

# **НОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РЕСТАВРАТОРОВ**

Сборник трудов научной конференции

«Инновационные технологии в образовательной деятельности  
вузов искусств и реставрации»

Санкт-Петербург  
2014

~ 1 ~

**УДК 7.1.9**  
**ББК Ч 79.0**

Рецензенты:

Перминова С.В., доктор культурологии, профессор

Парфёнов В.А., кандидат технических наук

Главный редактор:

Чистяков А.Н.

Научный редактор:

Буйчик А.Г., PhD

Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации». Сост. и гл. редактор А.Н. Чистяков. – Издательство «СПбКО», 2014. – 114 стр.

eISBN 978-5-903983-39-1

В данный сборник включены сообщения участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации», которая была проведена 13-14 марта 2014 года в Санкт-Петербургском институте искусств и реставрации.

Сборник составлен с соблюдением инновационного принципа – сочетания новых теоретических и методических материалов, а также материалов, основанных на опыте работы ведущих специалистов – практиков.

Сборник отличается тем, что сообщения, основанные на практической работе, имеют весьма значительный объём, что позволяет наиболее полно раскрыть затронутую проблему, и являются по существу мини монографиями.

eISBN 978-5-903983-39-1

© А.Н. Чистяков

© Коллектив авторов

© ООО Издательство «СПбКО»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Вступление                                                                                                                   | 5   |
| <i>Борзова Е.П.</i> Особенности современной системы обеспечения образования учебно-методическими материалами                 | 6   |
| <i>Чистяков А.Н.</i> Перспективы использования электронных ресурсов в образовательной деятельности                           | 11  |
| <i>Перминова С.В.</i> Технология проведения деловой игры “фантазия в PR”                                                     | 17  |
| <i>Фомичева Н.М.</i> Реставрация позолоты. Базовая структура “Методических рекомендаций” на выполнение комплекса работ       | 29  |
| <i>Фомичева Н.М.</i> Декоративная позолота с применением сусального золота                                                   | 40  |
| <i>Скотникова Г.В.</i> Искусство Византии в новой образовательной парадигме                                                  | 66  |
| <i>Буйчик А.Г.</i> Социально-культурная значимость реставрационной деятельности в мировом наследии                           | 73  |
| <i>Князева Е.В., Афанасьева И.Б.</i> Разработка методического обеспечения для студентов творческих специальностей            | 80  |
| <i>Афанасьева И.Б., Князева Е.В.</i> Формирование пространственного интеллекта студентов в обучении начертательной геометрии | 89  |
| <i>Елисеенко О.И.</i> Традиционные и инновационные формы преподавания и критерии оценки знаний студентов                     | 97  |
| <i>Тимченко В.И.</i> Основные методологические подходы к вопросам реставрации памятников архитектуры                         | 107 |
| <i>Дёмин А.В., Дёмин С.А.</i> Инновационный подход и новые технологии консервации поверхности экспонатов фондохранилищ       | 111 |