

№	ФИО	Должность	Организация	Название статьи
1.	Вассерман Ирина	Руководитель лаборатории консервации - Head of Conservation Laboratory	Израиль, Акра, Академический колледж Западной Галлилеи, кафедра консервационных наук	Природные и техногенные опасности: воздействие на исторический и современный морской укреплении Акры, Израиль
2.	Озола Силвия Роландовна		Латвия, Рижский Технический университет	Мотив солнышка и розетты в декоре створок дверей жилых зданий в городах Латвии в эпоху классицизма
3.	Синицына Ольга Николаевна	Председатель ассоциации, декан факультета реставрации, член Общественного совета Министерства культуры Российской Федерации	НП «Российская Ассоциация Реставраторов», Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации	Реставрация и приспособление памятников как инструмент развития туризма
4.	Бородина Валентина Ивановна	Зав. филиалом «Хвалынский художественно-мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина», Заслуженный работник РФ	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева	О прозе К.С. Петрова-Водкина в свете его органической культуры. (Диалог с А.М. Горьким спустя десятилетия)
5.	Колесникова Марина Валерьевна	Старший научный сотрудник	Саратовский областной музей краеведения	Народное творчество как объект культурного наследия. (Из собрания Саратовского областного музея краеведения)
6.	Юрикова Алёна Владимировна	Научный сотрудник, магистр культурологии, аспирант кафедры культурологии и социологии ЧГАКИ	Оренбург, ГБУК «Оренбургский областной музей изобразительных искусств»	Музейная коммуникация в контексте интернет-пространства
7.	Вигель Екатерина Андреевна	Помощник Генерального директора	ООО «Мечел-Сервис»	Больница Преображенского Богдельного Общества в г. Москве
8.	Тимофеева Татьяна Петровна	Заведующий сектором исследования памятников архитектуры, Заслуженный работник культуры РФ	Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник	Слепки с рельефов Успенского собора во Владимире с посвящением И.Е. Забелину
9.	Гагина Ольга Евгеньевна	Научный сотрудник	Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник, отдел изобразительного и прикладного искусства	Система иллюстраций Д.Н. Кардовского к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

10.	Гудкова Ирина Николаевна	к.культурологии, старший преподаватель	Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, кафедра социального и технологического сервиса	Теоретико-методологические основы исследования культурного пространства полиэтнического региона
11.	Гевель Екатерина Васильевна	Сотрудник Междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории	Красноярск, Сибирский федеральный университет	Енисейское городище – основное Достопримечательное место Приенисейской Сибири
	Лысенко Даниил Николаевич	Директор	Красноярск, ООО «Научно-производственное объединение «Археологическое Проектирование и Изыскания»	
12.	Стародубцева Яна Геннадьевна	Зав. экспозиционно-выставочным отделом	Красноярск, КГБ УК «Красноярский Краевой Краеведческий музей»	Ради жизни на земле...
13.	Севостьянова Галина Андреевна	Ведущий научный сотрудник	Омский музей изобразительных искусств	Искусство, сохраняющее все искусства
	Масюк Татьяна Владимировна	Зав. отделом реставрации графики		
14.	Кондратьева Светлана Викторовна	Главный архитектор	Воронеж, АУК ВО «Государственная инспекция историко-культурного наследия»	Принципы формализации «Предмета охраны» как совокупности подлинных особенностей объектов культурного наследия
	Кондратьев Дмитрий Романович	Архитектор-реставратор	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, кафедра композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия	
15.	Жданкина Наталья Юрьевна	Ведущий историк, член Союза реставраторов России	Воронеж, АУК ВО «Государственная инспекция историко-культурного наследия»	Архитектура конструктивизма Воронежа конца 1920-1930-х годов: особенности формирования, аспекты развития
	Кондратьев Дмитрий Романович	Архитектор-реставратор	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, кафедра композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия	

16.	Вычерова Елена Анатольевна	Директор	Воронежский краеведческий музей	Один год и три портрета. Это много или мало?
17.	Назарова Елизавета Витальевна	Инженер отдела капитального строительства	Тульская обл., «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»	Проблемы сохранения памятника архитектуры «Усадьба Мансурово (Толстых)»
18.	Щеглов Александр Александрович	Советник УООКН, Инженер II категории по направлению «Проектные работы по сохранению объектов культурного наследия»	Управление по охране объектов культурного наследия Воронежской области	Инженерная реставрация памятников архитектуры. Понятие и особенности
	Щеглов Александр Степанович	Инженер-реставратор II категории, кандидат технических наук, доцент, член Российской Ассоциации Реставраторов	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, кафедра металлических конструкций	
19.	Щеглов Александр Александрович	Советник УООКН, Инженер II категории по направлению «Проектные работы по сохранению объектов культурного наследия»	Управление по охране объектов культурного наследия Воронежской области	Венецианская Хартия реставраторов в трактовке современных «реставраторов»
	Щеглов Александр Степанович	Инженер-реставратор II категории, кандидат технических наук, доцент, член Российской Ассоциации Реставраторов	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, кафедра металлических конструкций	
20.	Танкеев Александр Семёнович	к. архитектуры, профессор кафедры	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, кафедра композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия	Стилистические и композиционно-художественные особенности советской архитектуры в структуре генерального плана г. Воронежа 1930-50 гг.
	Меркулова Евгения Андреевна	магистр		
21.	Кудрявцева Наталья Александровна	Заведующий научно-массовым отделом, к.пед.н.	Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского	Роль музейной педагогики в развитии общекультурной компетентности современной молодёжи
	Виноградова Елена Анатольевна	Старший научный сотрудник	Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	К вопросу атрибуции девятичастной иконы с изображениями богородичных икон, Святой Троицы, Благовестия Захарии и избранных

22.	Соколова Ольга Александровна	Художник-реставратор темперной живописи высшей категории, Член Союза художников РФ, член Союза реставраторов РФ	Вологда	Святых
23.	Федышин Иван Николаевич	Художник-реставратор темперной живописи 1 категории	Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	Икона 1723 года «Вседержитель на престоле» с припадающими Дмитрием и Игнатием Прилуцкими кинешемских иконописцев Ивана Поленова и Алексея Кувшинникова.
24.	Васильева Тамара Владимировна	Зам. директора по научной работе	Белгородский государственный историко-краеведческий музей	Пенаты добрые, отчизны берег милый...
25.	Якубенко Лариса Валентиновна	Главный хранитель	Белгородский государственный музей народной культуры	Рубахи свадебного обряда в собрании Белгородского государственного музея народной культуры
26.	Медведева Кристина Леонидовна	Преподаватель кафедры издательского дела и библиотековедения	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Значимость русского языка как учебного предмета в формировании этнокультурной идентификации школьников
27.	Васильев Владимир Иванович	Ведущий архитектор	Псков, ОАО институт «Псковгражданпроект»	Город Печоры Псковской области как объект архитектурного туризма
28.	Рябов Олег Вячеславович	д.ф.н., профессор, председатель Центра этнических и национальных исследований	Ивановский государственный университет	Карикатура как фактор современных международных отношений: случай "русского медведя"
29.	Сухарева Татьяна Павловна	Заведующая художественным отделом, Заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ	Костромской музей-заповедник	Музей живописной культуры в Костроме и судьба его собрания
30.	Шулика Татьяна Олеговна	к.архитектуры, профессор, член Союза дизайнеров и Союза архитекторов	Московский архитектурный институт (государственная академия)	«Летняя практика» Александра Ермолаева. Попытка объяснения
31.	Овсяникова Елена Борисовна	к.архитектуры, профессор, член Секции советского периода Методического совета по культурному наследию Министерства культуры РФ, член правления российского отделения DOCOMOMO	Московский архитектурный институт (государственная академия)	Из творческой биографии Н.Д. Виноградова. Реставрация и снос Китайгородской стены и др. памятников архитектуры Москвы в 1920-1930-е годы

32.	Панова Наталья Геннадьевна	Доцент	Московский архитектурный институт (государственная академия)	Философия Бена Николсона. К вопросу о специфике цвето-пластического языка мастера.
33.	Федоренко Татьяна Константиновна	к.искусствоведения, художник-реставратор 1 категории	Москва, Межобластное научно-реставрационное художественное управление	Предварительные итоги исследования фрагментов росписи Георгиевского собора Юрьева монастыря (по материалам работ 2014 г.)
34.	Муковоз Анна Сергеевна	Старший научный сотрудник	Москва, ГБУК ГМК и «Усадьба Кусково XVIII века»	Музей Кусково в 1919-1938 гг.: реэкспозиции Дворца
35.	Будрина Людмила Алексеевна	Заведующая отделом ДПИ, к.искусствоведения, доцент	Екатеринбургский музей изобразительных искусств	Одна модель – пять малахитовых каминов (произведения 1847-1856 гг. малахитовой фабрики Демидовых и императорской Петергофской гранильной фабрики)
36.	Филиппова Елена Николаевна	Заведующая сектором научно-просветительской работы	Якутия, г. Покровск. Муниципальное учреждение культуры «Хангаласский улусный краеведческий музей имени Г.В. Ксенофонтова»	Электронные публикации музейного фонда МУК «Хангаласский улусный краеведческий музей им. Г.В. Ксенофонтова» как один из способов коммуникации с посетителем
37.	Попов Вадим Алексеевич	Заведующий лабораторией кафедры деревообрабатывающих производств, Председатель Совета Марийского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»	Йошкар-Ола, Поволжский государственный технологический университет	Феномен народного творчества в городской архитектуре 1940-х–1960-х годов
38.	Кононова Алла Викторовна	Старший научный сотрудник, Член Союза художников РФ, Член Международной Ассоциации искусствоведов	Санкт-Петербург, Государственный Русский музей	Расея Бориса Григорьева
39.	Олейник Мария Сергеевна	Аспирант	Санкт-Петербург, Государственный Русский музей	Творческое наследие А.А. Короткова из архива дочери
40.	Коробцова Алла Викторовна	Старший научный сотрудник, Член Союза художников РФ, Член Международной Ассоциации искусствоведов	Санкт-Петербург, Государственный Русский музей	Королевский замок в Варшаве: краткая история создания и восстановления

41.	Осипов Дмитрий Владимирович	Профессор	Санкт-Петербургский государственный университет	Бытование металлической скульптуры «Ева у источника» из собрания герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе «Сергиевка», Старый Петергоф
42.	Орлова Любовь Яковлевна	Вице-президент, д.соц.н., профессор, Академик Петровской академии наук и искусств	Санкт-Петербург, Региональный некоммерческий фонд поддержки Петербургской науки, культуры и спорта	Духовная и политическая жизнь русской крестьянской общины
43.	Берзина Наталья Геннадьевна	Директор, аспирант кафедры уголовного права и процесса ЛГУ им. А.С. Пушкина	Благотворительный фонд «Созидающий мир»	Исторический и правовой аспекты российской благотворительности
44.	Федяева Софья Юрьевна	Бакалавр искусства	СПб ГАИЖСА институт им. И.Е. Репина	Художественные особенности женского народного костюма Нижегородской губернии XIX века
45.	Каратайева Нина Фёдоровна	Профессор	Санкт-Петербург, Высшая школа народных искусств (институт)	Микеланджело Буонаротти – величайший скульптор всех времён и народов
46.	Лебедев Сергей Викторович	Заведующий кафедрой философии, д.ф.н., профессор	Санкт-Петербург, Высшая школа народных искусств (институт)	Абрамцевский кружок: продолжим ли мы прерванный полет?
47.	Козлова Яна Викторовна	Аспирант, бакалавр искусства	Санкт-Петербург, Высшая школа народных искусств (институт)	Кукла в современной городской культуре России
48.	Жирикова Надежда Семёновна	Бакалавр искусства	Санкт-Петербург, Высшая школа народных искусств (институт)	Янтарный промысел России
49.	Лебедева Галина Николаевна	к.ф.н., доцент	Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет, кафедра философии и социологии	Болгарская диаспора в России и ее роль в развитии нации
50.	Борзова Елена Петровна	Ректор, д.ф.н., профессор	Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации	Духовная реставрация цивилизации
51.	Буйчик Александр Геннадьевич	Проректор по научной работе, PhD соц.н.	Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации	Философско-культурологические аспекты сохранения объектов культурного наследия
52.				Социальная значимость реставрационно-консервационной работы с объектом всемирного культурного наследия «Большой Сфинкс в долине Гиза»

53.	Перминова Светлана Васильевна	Проректор по учебно-методической работе, д.культурологии, профессор	Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации	Конвергенция знаний и синовиальное партнерство как основа практико-ориентированного подхода в подготовка реставраторов
54.	Орлов Игорь Борисович	д.полит.н., профессор, академик Международной Академии информатизации, академик Академии гуманитарных наук	Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации, кафедра философии и культурологии	Возможность становления гражданского общества в России: ресурсы, социальные институты
55.	Руссина Людмила Николаевна	Руководитель Центра дополнительного профессионального образования	Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации	В тени больших соборов Санкт-Петербурга
56.	Спиридонов Александр Владимирович	Руководитель лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня	Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации	Опыт реставрации гипсовой скульптуры в Музее-мастерской М.К. Аникушина
	Сюхина Дарья Игоревна	Магистрант реставрации	Санкт-Петербургский	
	Носова Марина Игоревна	Бакалавр искусств	государственный университет	
57.	Фомичёва Наталья Михайловна	Реставратор позолоты высшей квалификации, Заслуженный работник культуры РФ, Почётный реставратор Санкт-Петербурга	ООО «Царскосельская янтарная мастерская»	Реставрация «Агатовых комнат» павильона «Холодная баня» в Царском Селе в 2009-2013 гг.
58.	Мазур Наталия Владимировна	Реставратор, искусствовед	ООО «Царскосельская янтарная мастерская»	Реставрация консольного стола из Стеклярусного кабинета Китайского дворца в Ораниенбауме
59.	Простев Денис Александрович	Художник-реставратор, иконописец, член Союза художников Санкт-Петербурга		К вопросу о каноничности иконы и попытках новаторства
60.	Буров Николай Витальевич	Директор, профессор, народный артист России, председатель Общественной палаты Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»	Музейная реставрация как форма жизни памятника: опыт музея-памятника «Исаакиевский собор» в новейшей истории
61.	Квятковский Александр Викторович	Заместитель директора по научной работе	Санкт-Петербург, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»	Опыт Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» в реставрации храмов-памятников в XX веке: ретроспективный взгляд

62.	Чернышёва Елена Кельмановна	Учёный секретарь музея, к.пед.н.	Санкт-Петербург, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»	Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений, размышления музейщика
-----	--------------------------------	----------------------------------	--	---