



Частное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский институт искусств
и реставрации»

199178, Санкт-Петербург,
8-я линия В.О., д. 83, лит. А, к. 1
тел.: 240-30-84, 933-87-14
Сайт: spbiir.ru
E-mail: vuz-info@spbiir.ru

**ОТЧЁТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ
ЗА 2014-15 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Утверждено:

Учёным советом СПБИИР
№06-15 от 31.08.2015

Утверждено:

Ректор СПБИИР
31 августа 2015 г.



1. Сведения об основных научных направлениях Института.

В настоящее время научно-исследовательская деятельность института осуществляется через:

- научно-исследовательскую работу научно-педагогических работников;
- научно-исследовательскую работу студентов;
- проведение конференций.

Выполнение НИР ведётся по следующим основным научным направлениям:

№	Тема научных изысканий	Научное направление	Кафедра	Ведущий
1.	Понятие «Духа места» и духовные ценности	Культурология / Философия	Кафедра философии и культурологии	д.ф.н., профессор Борзова Е.П., доцент кафедры искусствоведения Руссина Л.Н.
2.	История и развитие реставрации	Реставрация / Искусствоведение	Кафедра реставрации объектов культурного наследия (ОКН)	к. искусств., доцент кафедры реставрации ОКН Слудняков А.О., доцент кафедры философии и культурологии Буйчик А.Г.
3.	Каталог монастырей	Искусствоведение /	Кафедра философии и культурологии,	доцент кафедры философии и

	России: культурное наследие мирового значения (на рус. и англ. языках)	Культурология	Кафедра искусствоведения	культурологии Буйчик А.Г.
4.	Каталог деревянных церквей и часовен России: культурное наследие мирового значения (на рус. и англ. языках)	Искусствоведение / Культурология	Кафедра философии и культурологии, Кафедра искусствоведения	доцент кафедры философии и культурологии Буйчик А.Г.

2. Участие сотрудников и студентов в различных научных и научно-методических мероприятиях.

№	Тип мероприятия	Название	Место	Дата	Представитель
1.	Всероссийский конгресс высших учебных заведений	Повышение конкурентоспособности: инновации, инвестиции, маркетинг	Санкт-Петербург	30.09-02.10.2014	Ректор Борзова Е.П., проректор по учебной работе Перминова С.В.
2.	Семинар	Подготовка к аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия	Санкт-Петербург	20.02.2015	Ректор Борзова Е.П.
3.	Конкурс	Конкурс на лучший проект учебного курса для электронного обучения	Москва, ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	апрель-май 2015	Зав. кафедрой искусствоведения Посохина М.В.
4.	Конференция	Проблемы и перспективы сохранения и развития усадебных комплексов, как объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области	Санкт-Петербург, ЗАКС СПб	02.06.2015	Ректор Борзова Е.П.
5.	VIII Международный фестиваль садово-паркового искусства и	Императорские сады России»	Санкт-Петербург	05-14.06.2015	Руководитель ЦДПО Руссина Л.Н.,

	ландшафтной архитектуры				руководитель бизнес-инкубатора Куропаткина С.А.
6.	Научно-практическая конференция	Актуальные вопросы сохранения культурного наследия. К 70-летию Ленинградской школы реставрации	Санкт-Петербург	29.06.2015	Ректор Борзова Е.П., выступление на тему «Новое в обучении реставрации»

3. Организация научных и научно-методических мероприятий.

№	Уровень	Тип мероприятия	Название	Место	Дата	Результат
1.	Международный	II Ежегодная научно-практическая конференция	Реставрация как искусство возрождения объектов историко-культурного наследия	СПБИИР	05.12.2014	Сборник статей, eISBN 978-5-903983-42-1
2.	Региональный	Семинар	Введение в действие актуализированных ФГОС	СПБИИР	12.02.2015	

4. Организация студенческих научных и научно-методических мероприятий.

№	Тип мероприятия	Направление подготовки	Название	Дата
1.	День студенческой науки	Реставрация	Тенденции развития технологии в практике современной реставрации	15.10.2014
	Выступали:			
	Попов Олег Георгиевич	д.искусств., доцент кафедры книжной и станковой графики	СПбГХПА им. А.Л. Штиглица	
	Большакова Анастасия Викторовна	доцент кафедры реставрации живописи	СПбГХПА им. А.Л. Штиглица	
	Савицкий Станислав Георгиевич	кандидат богословия	СПБИИР	
	Доклады студентов с презентациями:			
	Романчук С.Э. Кудряшов Я.С.	студенты II курса	Методики реставрации мебели	

	Кожевникова Т.В.	студентка I курса	Дублирование холста в реставрации малой живописи	
	Токаренко В.А.	студентка I курса	Особенности приготовления грунтов для холстов небольшого размера	
2.	День студенческой науки	Культурология и Искусствоведение	Судьбы усадеб России	19.11.2014
	Выступали:			
	Куропаткина Светлана Анатольевна	руководитель бизнес-инкубатора, преподаватель кафедры искусствоведения	СПБIIIP	
	Руссина Людмила Юрьевна	руководитель ЦДПО	СПБIIIP	
	Доклады студентов с презентациями:			
	Романчук С.	студент II курса	История барского дома в усадьбе А.Н. Оленина «Приютино»	
	Данильева Е.	студентка II курса	Усадьба баронов Врангель в Торосово. Лютеранская церковь св. Апостола Петра	
	Звонкова Е.	студентка II курса	Усадьба П.Г. Демидова в Никольском	
	Поликарпова Г.	студентка II курса	Усадьба баронов Веймарн в поселке Беседа	
	Токаренко В.	студентка I курса	Усадьба Надеждино (Куракино) Пензенской области	
	Демидова К.	студентка I курса	Усадьба Храповицкого	
3.	Межвузовская научно-практическая конференция	Культурология	Национальный менталитет и политическая культура России	20.05.2015
	Выступали:			
	Орлов Игорь Борисович	д.полит.н., профессор кафедры философии и культурологии	СПБIIIP	
	Лебедев Сергей Владимирович	д.фил.н., профессор кафедры философии	ВШНИ(И)	
	Доклады студентов с презентациями:			
	Парнева Н.	студентка III курса СПБIIIP	Роль харизматического лидера в формировании политической культуры России	
	Звонкова Е.	студентка III курса СПБIIIP	Особенности национального менталитета в формировании российской политической культуры	

Соловьёва Н.	студентка I курса СПБИИР	Политическая культура и её особенности на российском информационном поле
Гнеденкова М.	студентка V курса кафедры «Глобалистика и геополитика БГТУ «ВОЕНМЕХ»	Роль российского менталитета и становление отечественного гражданского общества
Мотовилова А.	студентка III курса филологического факультета, ЛГУ им. А.С. Пушкина	Субъекты федерации: механизм зависимости
Федяева С.	студентка IV курса СПб ГАИЖСА институт им. И.Е. Репина	Художественные особенности женского народного костюма г. Торжка Тверской губернии XIX века

5. Межинститутские и инфраструктурные связи по линии научно-педагогического сотрудничества.

5.1. Межинститутские научные, научно-исследовательские и научно-методические связи:

- Воронежский государственный архитектурно-строительный университет;
- Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, г. Улан-Удэ;
- Высшая школа народных искусств (институт), г. Санкт-Петербург;
- Ивановский государственный университет;
- Московский архитектурный институт (государственная академия);
- Поволжский государственный технологический университет, г. Йошкар-Ола;
- Сибирский федеральный университет, Красноярск.

5.2. Инфраструктурные научные, научно-исследовательские и научно-методические связи:

- НП «Российская Ассоциация Реставраторов»;
- Межобластное научно-реставрационное художественное управление, г. Москва;
- АУК ВО «Госинспекция историко-культурного наследия», г. Воронеж;
- ОАО институт «Псковгражданпроект», г. Псков;
- ООО «Научно-производственное объединение «Археологическое Проектирование и Изыскания», г. Красноярск;
- Региональный некоммерческий фонд поддержки Петербургской науки, культуры и спорта.

5.3. Профессиональные научные, научно-исследовательские и научно-методические связи:

- Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
- Белгородский государственный музей народной культуры;
- Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник;

- Костромской музей-заповедник
- Красноярский Краевой Краеведческий музей;
- Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»;
- Оренбургский областной музей изобразительных искусств;
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева
- Саратовский областной музей краеведения

6. Анализ эффективности научной деятельности (издание научной и учебной литературы, подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре, докторантуре и т.д.)

Другим подтверждением научной продуктивности учёных Института выступает публикационная активность.

В 2014-15 г. научно-педагогическими сотрудниками Института было опубликовано:

- 1) 10 статей в сборниках конференций с внесением их в РИНЦ;
- 2) 2 монографии, в том числе дополненных и переизданных.

В течение 2014-15 уч. г. проводилась подготовка научно-педагогических работников, написание диссертаций:

№	ФИО	Степень	Должность	Подготовка
1.	Слудняков Александр Олегович	кандидат искусствоведения	заведующий кафедрой реставрации объектов культурного наследия	диссертация ВАК на соискание учёной степени доктора искусствоведения
2.	Буйчик Александр Геннадьевич	доктор философии в области социальных наук (PhD)	проректор по научной работе	диссертация ВАК на соискание учёной степени кандидата культурологии

7. Международная деятельность.

Международная деятельность является неотделимым компонентом стратегического развития Института. Реализация международной деятельности призвана обеспечить эффективную интеграцию Института в мировое образовательное пространство, его полноценное участие в международных программах, установление прямых контактов и взаимодействие с научно-исследовательскими и учебными заведениями зарубежных стран, а также сформировать в Институте кадры нового поколения, свободно действующие в новых образовательных условиях.

Установлены международные межинститутские связи с целью дальнейшего научно-педагогического сотрудничества со следующими организациями:

- Академический колледж Западной Галлилеи, кафедра консервационных наук (Австрия);
- Рижский Технический университет, Лиепайский филиал (Латвия).