


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

	Частное образовательное учреждение Высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»	Положение о лаборатории- мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня в ЧОУ ВПО СПБИИР
	Система менеджмента качества	Лист 1 из 8

Утверждено:

Учёным Советом СПБИИР

протокол № 07-15 от 24.09.2015 г.

Утверждаю:

Ректор  Е.П. Борзова

Приказ № 27-с от 25.09.2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня
в Частном образовательном учреждении
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»**

Санкт-Петербург
2015 г.

Содержание

1. Нормативно-правовое обеспечение	3
2. Общие положения	3
3. Цель, задачи и функции лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня	3
4. Формы и методы работы лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня	3
5. Организация работы лаборатории-мастерской	4
Приложение 1. Лист ознакомления	5
Приложение 2. Лист согласования	6
Приложение 3. Лист периодических проверок	7
Приложение 4. Лист регистрации изменений и дополнений	8

1. Нормативно-правовое обеспечение.

Положение о лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня в частном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» (ЧОУ ВПО СПбИИР, далее – Положение), разработано в соответствии с:

- Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»;
- Уставом ЧОУ ВПО СПбИИР;
- внутренними нормативными документами СПбИИР.

Положение определяет содержание, организацию и порядок функционирования лаборатории-мастерской в ЧОУ ВПО СПбИИР (далее – Институт).

2. Общие положения.

2.1. Лаборатория-мастерская реставрации скульптуры и изделий из камня – это форма социально-педагогической, культурно-просветительской и исследовательской деятельности, направленная на развитие художественных способностей, исследовательских и профессиональных навыков и формирование мастерства студентов.

2.2. Лаборатория-мастерская реализует свою деятельность на базе Института в комплексе с бизнес-инкубатором Института.

2.3. Членами лаборатории-мастерской могут быть обучающиеся в Институте и абитуриенты.

3. Цель, задачи и функции лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня.

3.1. Целью деятельности лаборатории-мастерской является развитие и совершенствование художественных способностей студентов, приобщение их к изобразительному искусству, к участию в арт-бизнесе; развитие творческого потенциала, исследовательских, профессиональных и предпринимательских навыков.

3.2. Основными задачами мастерской-студии являются:

- изучение различных методов и технологий реставрации и получение навыков реставрационных работ;
- культурно-просветительская работа в области эстетического воспитания студенческой молодежи;
- знакомство с различными техниками и направлениями декоративно-прикладного искусства и скульптуры;
- развитие творческих способностей, образного мышления и воображения;
- развитие чувства цвета, композиции и пространственного мышления;
- поиск нестандартных решений в процессе работы над творческими произведениями;
- моделирование предпринимательских решений.

4. Формы и методы работы лаборатории-мастерской реставрации скульптуры и изделий из камня.

4.1. Формами работы мастерской являются:

- проведение занятий (мастер-классов, лекций, практических занятий и др.);
- проведение обучающих семинаров, вебинаров и коммуникативных тренингов;

- проведение пленэров;
- организация выставок студенческих работ.

4.2. Методами работы студии являются:

- знакомство со старинными и современными средствами, материалами и инструментами, используемыми для реставрации;
- работа с материалами для декоративно-прикладного искусства, скульптуры (различные виды камня, гипс, глина и др.);
- посещение выставок, художественных галерей с последующим обсуждением увиденного.

5. Организация работы лаборатории-мастерской.

5.1. Занятия проводятся в соответствии с расписанием работы лаборатории-мастерской, утверждённым ректором Института.

5.2. Непосредственное проведение занятий осуществляется педагогом-организатором, имеющим соответствующую квалификацию.

Лист ознакомления

Фамилия, инициалы	Должность	Подпись	Дата ознакомления

Лист согласования

Должность, ФИО	Дата согласования	Подпись
Проректор по учебной работе		
Проректор по научной работе		
Помощник ректора по организационной воспитательной работе		
Помощник ректора по правовым вопросам		
Директор Центра по дополнительному образованию		

Лист периодических проверок

Должностное лицо, проводившее проверку: ФИО, должность, подпись	Дата проверки	Потребность в корректировке документа (да/нет)	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений или дополнений

Лист регистрации изменений и дополнений

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица