



Уважаемые старшеклассники
общеобразовательных и художественных школ,
студенты колледжей и лицеев,
абитуриенты Санкт-Петербургского института искусств и реставрации!

**Приглашаем вас принять участие в конкурсе,
посвященном
255-летию со дня рождения архитектора А. Д. Захарова**

**«Загадки истории.
Андреян Дмитриевич Захаров и Харлампиев монастырь».**

Для участия в конкурсе необходимо ознакомиться с творчеством архитектора А. Д. Захарова, историей начала строительства Харлампиева монастыря. Материалы о Харлампиевом монастыре представлены <http://spbiir.ru/nauka/harlampiev-monastyr/> и <https://vk.com/club46141171>

Номинации Конкурса:

1. Исследовательская работа.

Предлагаемые темы:

«Подробное описание проекта Харлампиева монастыря архитектора А. Д. Захарова».

«Харлампиев монастырь в жизни и творчестве архитектора А. Д. Захарова».

«Прототипы Харлампиева монастыря архитектора А. Д. Захарова».

«Император Павел Первый, причины и предпосылки создания Харлампиева монастыря по проекту А. Д. Захарова».

«Император Паве Первый и его политика в области церковная».

Темы исследовательских работ могут быть предложены самими участниками конкурса, но должны быть обязательно утверждены организаторами.

Исследования могут быть написаны как на русском, так и на английском, немецком, французском, итальянском языках.

Доклад должен быть публично представлен и сопровождаться слайд-презентацией.

Лучшие работы могут быть опубликованы, как в сборнике статей Института, так и в других изданиях.

2. Творческая работа.

Творческая работа может быть представлена в одном из двух направлений:

- на основе сохранившихся чертежей фасадов и алтаря монастыря представить интерьер храма и предметы его убранства (живопись, рисунок, графика, лепка, резьба, изготовление макета (в том числе и 3-D моделирование) и т. д.);
- разработать макет брошюры “Харлампиев монастырь – неизвесный проект архитектора А.Д. Захарова”

Заявку на участие в конкурсе можно подать по edu@spbiir.ru (пометка «Конкурс «Загадки старых мастеров»»).

I этап – 20 апреля – 27 июня. Подача заявок на конкурс. Формирование групп для ознакомления с творчеством А. Д. Захарова (с предоставлением выписок из архивных дел РГИА).

II этап – 4 мая – 27 июня. Представление работ на Конкурс.

III этап – 29 июня – 1 июля. Оценка работ.

IV этап – 4 июля. Торжественная церемония представления лучших работ и награждение победителей Конкурса.

V этап – 4 июля – 1 октября. Организация выставок лучших творческих работ конкурса. Публикация лучших исследовательских работ.

Все участники конкурса и их преподаватели получают именные сертификаты, лауреаты – дипломы, победители награждаются:

1 место – диплом и бесплатное обучение в Санкт-Петербургском институте искусств и реставрации в течении 1 года.

2 место и 3 место – дипломы и памятные призы.

**Конкурс проводится по Благословению Епископа Гатчинского и Лужского Митрофана,
при спонсорском содействии**

**Благотворительного фонда «Русское духовное наследие»,
Некоммерческого партнерства «Центр социальных программ» и
Царскосельской иконописной мастерской.**

