



Частное образовательное учреждение  
Высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский институт искусств  
и реставрации»

199178, Санкт-Петербург,  
8-я линия В.О., д. 83, лит. А, к. 1  
тел.: 240-30-84, 933-87-14  
Сайт: spbiir.ru  
E-mail: vuz-info@spbiir.ru

**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ  
НА 2016-17 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Принято:**

Учёным советом СПбИИР  
№06-15 от 31.08.2016

**Утверждаю:**

Ректор СПбИИР   
31 августа 2016 г.



**1. Сведения об основных научных направлениях Института.**

В настоящее время результатом научно-исследовательской деятельности института являются:

- научно-исследовательская работа научно-педагогических работников;
- научно-исследовательская работа студентов;
- проведение научно-практических конференций;
- выпуск научных изданий (сборников статей и альманахов).

Выполнение НИР в 2016-17 учебном году будет вестись по следующим основным научным направлениям:

№	Тема научных изысканий	Научное направление	Кафедра/Отдел	Ведущий
1.	«Духа места» и духовные ценности	Культурология	Кафедра философии и культурологии	зав. кафедрой философии и культурологии, д.ф.и., профессор Борзова Е.П., доцент кафедры искусствоведения Руссина Л.Н.
2.	Культура как фактор национальной безопасности	Культурология	Кафедра философии и культурологии	зав. кафедрой философии и культурологии, д.ф.и., профессор Борзова Е.П.

3.	Культура Санкт-Петербурга	Культурология	Научный отдел, Кафедра философии и культурологии	д.ф.н., профессор Борзова Е.П., руководитель научного отдела, доцент кафедры философии и культурологии Буйчик А.Г.
4.	Искусство Санкт-Петербурга	Искусствоведение	Научный отдел, Кафедра искусствоведения	руководитель научного отдела, доцент кафедры философии и культурологии Буйчик А.Г. - зав. кафедрой искусствоведения Сташкунас А.А.
5.	Преемственность и инновации в изучении искусств	Искусствоведение	Кафедра искусствоведения	зав. кафедрой искусствоведения Сташкунас А.А.
6.	История и развитие реставрации	Реставрация	Научный отдел, Кафедра реставрации объектов культурного наследия (ОКН)	руководитель научного отдела, доцент кафедры философии и культурологии Буйчик А.Г.
7.	Исторический опыт реставрации и сохранения художественного наследия	Реставрация	Кафедра реставрации объектов культурного наследия (ОКН)	и.о. зав. кафедрой реставрации объектов культурного наследия (ОКН) Саломатина Е.В.

План реализации тем научных изысканий:

Тема	Описание	Раздел на сайте СПбИИР
«Духа места» и духовные ценности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Страница сайта.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Культура Санкт-Петербурга
Культура как фактор национальной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Страница сайта.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Культура Санкт-Петербурга
Летопись развития культуры и градостроительства Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное заполнение подраздела – 45-50 стр.</li> <li>• Сборник материалов.</li> </ul>	НАУКА – Культура Санкт-Петербурга
Архитекторы-творцы величия Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное заполнение подраздела – 66 стр.</li> <li>• Сборник материалов.</li> </ul>	НАУКА – Культура Санкт-Петербурга
Архитектурные стили зданий Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное заполнение подраздела – 25 стр.</li> <li>• Сборник материалов.</li> </ul>	НАУКА – Искусства Санкт-Петербурга
Преемственность и инновации в изучении искусств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Страница сайта.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Искусства Санкт-Петербурга
Хронология реставрации и сохранения объектов культурного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монография по истории реставрационного дела.</li> <li>• Краткая хронология реставрационного дела.</li> </ul>	НАУКА – Наука реставрации

наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по разделу на сайте.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	
История российского реставрационного дела	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монография по истории реставрационного дела.</li> <li>• Краткая хронология реставрационного дела.</li> <li>• Работа по разделу на сайте.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Наука реставрации
История реставрации объектов культурного наследия России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монография по истории реставрационного дела.</li> <li>• Работа по разделу на сайте.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Наука реставрации
История реставрации объектов культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монография по истории реставрационного дела.</li> <li>• Работа по разделу на сайте.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Наука реставрации
Исторический опыт реставрации и сохранения художественного наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Страница сайта.</li> <li>• Статьи.</li> </ul>	НАУКА – Наука реставрации

## 2. Очное и заочное участие научных и научно-педагогических сотрудников в научных и научно-методических мероприятиях.

№	Тип мероприятия	Название	Место	Дата
1.	XXII Международная научно-практическая конференция	Филология и культурология: современные проблемы и перспективы развития	Махачкала, НП НАЦ Этноэкономика	18 сен. 2016
2.	LXIV Международная научно-практическая конференция	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	Новосибирск, АНС «СибАК»	26 сен. 2016
3.	I Всероссийская научно-практическая конференция	Роль малых городов в современном мире: актуальные проблемы и пути их решения	Воронеж, ГБПОУ ВО «Бобровский аграрно-индустриальный колледж им. М.Ф. Тимашовой»	9-20 окт. 2016
4.	LIII Международная заочная научно-практическая конференция	Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	Москва, Интернаука	13 окт. 2016

5.	Журнал	Современное строительство и архитектура	Екатеринбург	31 окт. 2016
6.	Межрегиональная научно-практическая конференция-диалог	Актуальные проблемы укрепления единства российской нации (философско-культурологические, этноконфессиональные и психолого-педагогические аспекты)	Пермский государственный институт культуры (ПГИК), Институт философии Российской академии наук, Институт этнологии и антропологии Российской академии наук	10-11 ноя. 2016
7.	Научный журнал	Российский гуманитарный журнал (Liberal Arts in Russia) (6)	Санкт-Петербург, Издательство «Социально-гуманитарное знание»	30 дек. 2016
8.	III Международная научная конференция	Культурология и искусствоведение	Санкт-Петербурга, Издательство «Молодой ученый»	20-23 июл. 2017

### 3. Очное и заочное участие студентов в научно-практических мероприятиях.

№	Тип мероприятия	Название	Место	Дата
1.	XLVI Студенческая международная научно-практическая конференция «	Научное сообщество студентов XXI столетия. Серия: Гуманитарные науки	Новосибирск, АНС «СибАК»	19 окт. 2016
2.	II Межвузовская студенческая гуманитарная научно-практическая конференция	Art of science	Историко-политологический факультет Пермского государственного национального исследовательского университета	21 окт. 2016
3.	IX международная выставка-конкурс современного искусства	Санкт-Петербургская неделя искусств	Санкт-Петербург	Июнь 2017
4.	X Международный фестиваль садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Императорские сады России	Санкт-Петербург	Июнь 2017

### 4. Организация научных и научно-методических мероприятий.

№	Уровень	Тип мероприятия	Название	Место	Дата	Результат
1.	Российский	Научно-практическая конференция	Отечественная культура и образование как фактор национальной безопасности	СПБНИИР	ноя. 2016	Сборник статей

2.	Международный	Научно-практическая конференция	Реставрация как сохранение и восстановление историко-культурного наследия: проблемы, методы и технологии	СПБНИИР	дек. 2016	Сборник статей
----	---------------	---------------------------------	--	---------	-----------	----------------

**5. Анализ эффективности научной деятельности** (издание научной и учебной литературы, подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре, докторантуре и т.д.)

В 2016-17 учебном году планируется опубликование:

- 1) 2 монографий;
- 2) 3 сборника материалов;
- 3) 2 сборника статей конференции;
- 4) 3 сборника статей альманаха;
- 5) 20 статей научных и научно-педагогических сотрудников.