

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»

Утверждено
На заседании Ученого Совета
Протокол №7
От 19 сентября 2013 года

«Утверждаю»

Ректор Института

/Борзова Е.П./

" _____ " _____ 2013 г.

**Программа
дополнительного профессионального образования
повышения квалификации**

«Экспертиза объектов культурного наследия»

(72 часа)

Лицензия № 0493 от «28» декабря 2013 года

**Санкт-Петербург
2013**

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа дополнительного профессионального образования, реализуемая в ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» по программе «Экспертиза объектов культурного наследия», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом института с учетом требований рынка труда, на основе «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», утвержденного приказом № 499 от 1 июля 2013 год Минобрнауки РФ.

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку подготовки слушателя. Она включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, а также самостоятельную работу слушателей и типовые материалы, обеспечивающие контроль знаний слушателей.

1.2. Нормативные документы для разработки по программе «Экспертиза объектов культурного наследия»:

- Закон об образовании в Российской Федерации №273-Р от 29.12.2012 г.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России.
- Устав ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации».
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.

1.3. Общая характеристика вузовской образовательной программы дополнительного профессионального образования.

Основной ориентацией данной программы подготовки слушателей является формирование у слушателей новых профессиональных компетенций в сфере профессиональной деятельности реставраторов и экспертов-искусствоведов, для страховых компаний, художественных галерей, антикварных магазинов, таможи, реставрационных мастерских и строительно-реставрационных фирм.

1.3.1. Цель программы «Экспертиза объектов культурного наследия».

Цель:

- приобретение и качественное изменение профессиональных компетенций слушателей посредством ознакомления с современными теоретическими, прикладными научными исследованиями и практической деятельностью в области исследования, атрибуции и экспертизы объектов культурного наследия для обеспечения кадрами высокого уровня профессиональной подготовки в реставрации.

Задачи:

- изучение нормативно-правовой основы реставрационной деятельности и экспертизы;
- изучение и практическое использование технологий процесса исследования и атрибуции предметов культурного наследия.

- анализ процесса атрибуции объекта культурного наследия;
- изучение технологии реставрационной деятельности;
- составление пакета документов для проведения экспертизы объектов культурного наследия.

Получаемые компетенции в рамках имеющейся квалификации:

- готовность обновлять общекультурные навыки совершенствования профессии;
- готовность к конкретизации основных понятий и терминов в процессе развития теории и практики экспертизы;
- готовность использовать современные методы анализа объектов культурного наследия;
- готовность к оперированию основными методами атрибуции и экспертизы предметов культурного наследия;
- готовность к внедрению современных методов проведения экспертизы;
- совершенствование способности к внедрению инновационных управленческих технологий в проектной, научно-исследовательской, экспертной и производственной деятельности в сфере реставрации;- в готовности использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры;
- готовность к выбору методики и составления программы развития реставрационной деятельности организации;
- готовность к подготовке заключения по результатам экспертизы.

Учебный план

программы ДПО «Экспертиза объектов культурного наследия»
 модуль «Особенности проведения экспертизы в реставрационной деятельности»

Таблица №1

№ п/п	Наименование Дисциплин	Всего час./ зач.ед.?	Аудиторны е	В том числе, час./ зач. ед.			Формы контроля
				Аудиторные занятия		Самостр абота	
				лек ци и	Пр акт		
1.	Нормативно-правовое обеспечение реставрационной деятельности	14	12	12		2	
2.	Методики и виды экспертиз объектов культурного наследия	8	6	6	2		
3.	Атрибуция и экспертиза объектов культурного	26	16	12	4	10	

	наследия						
4.	Технология реставрации памятников архитектуры	18	14	10	4	4	
	Итоговая аттестация	6				6	
	Всего:	72					Письменная работа

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение реставрационной деятельности»:

Цель: формирование у слушателей общего представления об основных законодательных актах в сфере охраны объектов культурного наследия, особенностях их применения в реставрационной деятельности.

Задачи: ознакомление слушателей с правовыми актами и особенностями правоприменительной практике в сфере охраны памятников.

Место дисциплины в структуре ОП ДОП: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Объекты культурного наследия».

Требования к результатам освоению дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия;
- готовность оформлять документацию по результатам экспертизы памятников культурного наследия с учетом нормативно-правовых актов.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: основные правовые акты, регламентирующие охранную, реставрационную и реконструктивную деятельность на объектах культурного наследия;

Уметь: использовать требования закона и правоприменительную практику в сфере охраны объектов культурного наследия при формулировании выводов экспертизы; составлять и оформлять итоговые документы экспертизы согласно нормам закона и подзаконных актов;

Владеть: навыками применения принципов и терминологии, принятых в правовых актах, регламентирующих охранную, реставрационную и реконструктивную деятельность на объектах культурного наследия при составлении Акта экспертизы и формулирования выводов экспертизы.

Учебно—тематический план:

№ п/п	Наименование дисциплины тем	Всего час./ зач.ед.?	Аудиторные	В том числе, час./ зач. ед.			Формы контроля
				Аудиторные занятия		Самостр абота	
				лек ци и	Пр акт		
	Нормативно-правовое						

	обеспечение реставрационной деятельности						
1.	Правовые и нормативные акты, регламентирующие реставрационную, реконструктивную и экспертную деятельность на объектах культурного наследия.			6			
2	Статус экспертизы как особого правового документа.			6		2	
	Всего	14	12	12		2	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Правовые и нормативные акты, регламентирующие реставрационную, реконструктивную и экспертную деятельность на объектах культурного наследия.

- Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Генеральный план Санкт-Петербурга;
- Правила землепользования и застройки Санкт-Петербурга;
- Составление проектно-сметной документации в реставрационной деятельности.

Тема 2. Статус экспертизы как особого правового документа.

Характеристика, содержание и особенности законодательных актов;

Экспертиза как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области.

Самостоятельная работа.

Тема: Статус экспертизы как особого правового документа.

Цель занятия — рассмотреть экспертизу, как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области.

Задание:

Подготовить реестр нормативных документов для проведения реставрации конкретного объекта культурного наследия.

Рабочая программа дисциплины «Объекты культурного наследия и охранные зоны».

Цель: формирование у слушателей общего представления о охранных статусах объектов культурного наследия и прилегающих к ним территорий, об особенностях реставрационной и реконструктивной деятельности в зависимости от охрannого статуса памятника;

Задачи: ознакомление слушателей с примерами экспертиз, выполненных на объектах культурного наследия с различным охранным статусом;

Место дисциплины в структуре ОП ДОП: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Нормативно-правовое обеспечение реставрационной деятельности»

Требования к результатам освоению дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью демонстрировать знания требований, предъявляемых законодательными актами к охраняемым и реставрационным мероприятиям на объектах культурного наследия с различным статусом и в пределах Зон охраны;
- готовностью самостоятельно принимать решения о характере охранной, реставрационной и реконструктивной деятельности на памятниках с различным охраняемым статусом и в пределах Зон охраны;

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: критерии, предъявляемые законодательными актами и правоприменительной практикой к объектам культурного наследия с различным статусом и Зонам охраны, положения законов о характере охраняемых и реставрационных мероприятий;

Уметь: проводить экспертную работу в соответствии с требованиями закона и с учетом правоприменительной практики применительно к памятникам и охраняемым зонам с различным статусом;

Владеть: навыками экспертной деятельности применительно к памятникам с различным охраняемым статусом;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего час./ зач.ед.?	Аудиторные	В том числе, час./ зач. ед.			Формы контроля
				Аудиторные занятия		Самостр абота	
				лек ции	Пр акт		
	Объекты культурного наследия и охраняемых зон						
1.	Характеристика объектов культурного наследия и охраняемых зон.	4	4	4			
2.	Проблема авторства и стиля, как важнейший элемент атрибуции памятника.	4	2	2		2	
	Всего	8	6	6		2	

Тема 1. Характеристика объектов культурного наследия и охраняемых зон.

- Объекты культурного наследия федерального и регионального значения;
- Выявленные объекты культурного наследия. Особенности их статуса;
- Охранная зона объекта культурного наследия. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Зона охраняемого ландшафта;

Тема 2. Проблема авторства и стиля, как важнейший элемент атрибуции памятника.

- Стилевые особенности памятника архитектуры и его отдельных элементов (архитектурно-пространственное решение фасадов, интерьеров). Стилизовое решение памятника в целом и стилизовое решение фасадов.
- Авторство памятника, определение авторства путем сопоставления архивных данных и анализа аналогов.

Самостоятельная работа.

Тема: Проблема авторства и стиля, как важнейший элемент атрибуции памятника.

Цель — изучить методы определения особенностей творческой манеры автора, создавшего объект культурного наследия.

Задание:

На примере конкретного исторического объекта определить стиль и особенности авторской манеры.

Рабочая программа дисциплины «Методики и виды экспертиз объектов культурного наследия».

Цель: формирование у слушателей общего представления о типологии экспертиз и о методиках производства экспертиз;

Задачи: ознакомление слушателей с различными методиками, применяемыми для проведения экспертиз объектов культурного наследия.

Место дисциплины в структуре ОП ДОП: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Объекты культурного наследия и охранные зоны»

Требования к результатам освоению дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность применять методики разработки экспертизы в зависимости от ее вида и характера объекта экспертизы;
- готовность определять вид экспертизы в зависимости от характера объекта экспертизы и её задач;
- готовность демонстрировать знание методик, позволяющих выполнять экспертизы объектов культурного наследия.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: современные методики, используемые при выполнении экспертиз объектов культурного наследия, область применения каждой из них и перспективы развития подобных методик.

Уметь: проводить экспертизу объекта культурного наследия в соответствии с требованиями методик;

Владеть: навыками использования различных методик для анализа и оформления итоговой документации экспертизы объекта культурного наследия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего час./ зач.ед.?	Аудиторные	В том числе, час./ зач. ед.			Формы контроля	
				Аудиторные занятия		Самостр абота		
				лек ци и	Пр акт			
	Методики и виды экспертиз объектов культурного наследия							
1	Характеристика видов экспертиз.	2	2	2				
2.	Методики разработки экспертизы.	6		4	2			
	Всего	8	6	6	2			

Содержание дисциплины:

Тема 1. Характеристика видов экспертиз.

Экспертиза на внесение объекта культурного наследия в реестр;

Экспертиза на исключение объекта культурного наследия из реестра (снятие статуса объекта культурного наследия);

Экспертиза на определение параметров застройки в пределах охранных зон;

Тема 2. Методики разработки экспертизы.

Методика, разработанная мастерской Т.А. Славиной;

Методика КГИОП;

Практическое занятие:

Тема: Методики разработки экспертизы.

Цель занятия: показать роль историко-архивных исследований в проведении экспертизы.

Вопросы:

1. Методика анализа градостроительной ситуации;
2. Методика обследования памятника архитектуры;
3. Сравнительная характеристика методик.

Занятия проводятся с выездом на объект культурного наследия Санкт-Петербурга;

Рабочая программа дисциплины «Атрибуция и экспертиза объекта культурного наследия».

Цель: формирование у слушателей общего представления о характере исследований объекта культурного наследия, специфике архивно-библиографических и натурных исследований памятника, о взаимосвязи этих форм исследовательской работы;

Задачи: ознакомление слушателей с понятием атрибуции, методиками исследований и требованиями органов охраны памятников, предъявляемым к подобным работам;

Место дисциплины в структуре ОП ДОП: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Объекты культурного наследия и охранные зоны», «Методики и виды экспертиз объектов культурного наследия».

Требования к результатам освоению дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность проводить архивно-библиографический поиск, обрабатывать полученную информацию в соответствии с задачами экспертизы;
- готовность проводить атрибуцию объекта культурного наследия;
- готовность отображать полученные данные в виде наглядных схем.
- готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к результатам исследовательской работы и её оформлению;
- готовность сформулировать выводы экспертизы в виде экспертного заключения;

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: современные методы исследований объектов культурного наследия;

Уметь: самостоятельно проводить архивно-библиографический поиск, натурные исследования памятника, оформлять результаты этих исследований в виде схем; формулировать выводы экспертизы в виде краткого экспертного заключения;

Владеть: навыками оформления итоговых документов экспертизы объекта культурного наследия в соответствии с требованиями методик;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего час./ зач.ед?	Аудиторные	В том числе, час./ зач. ед.			Формы контроля	
				Аудиторные занятия		Самостр абота		
				лек ци и	Пр акт			
	Атрибуция и экспертиза произведений искусства							
1	Характеристика видов исследований в экспертизе.	6	6	2		4		
2	Историко-архитектурный опорный план.	6		2	2	2		
3	Перечень предметов охраны							
4	Сравнительный анализ параметров высотной застройки.	4	4	2	2			
5	Методика подготовки экспертного заключения.	10	6	6		4		

Всего	26	16	12	4	10		
-------	----	----	----	---	----	--	--

Тема 1. Характеристика видов исследований в экспертизе.

- Историко-архивные исследования;
- Натурные исследования памятника;
- Фотофиксация;
- Методики научно-исследовательской работы, оформление исследовательской части экспертизы;

Тема 2. Историко-архитектурный опорный план.

- Историко-архитектурный опорный план как результат исследования градостроительной ситуации: особенности разработки и оформления;
- История застройки участка;
- Строительная история памятника – эволюция памятника, отображенная в графических схемах и исторической справке.

Практическое занятие №1.

Тема: Историко-архитектурный опорный план.

Цель занятия: проанализировать строительную историю памятника.

Вопросы:

- Изучение градостроительной ситуации и существующей застройки в непосредственной близости от объекта экспертизы;
- Обследование памятника: фасады, выполненные с использованием различных стилевых решений, интерьеры, исторические конструкции;
- Определение параметров возможной реставрационной и реконструктивной деятельности, приспособления памятника к современному использованию.
- Составление перечня предметов охраны объекта культурного наследия

Тема 3. Перечень предметов охраны.

Предметы градостроительной охраны

Предметы охраны памятника.

Тема 4. Сравнительный анализ параметров высотной застройки.

Допустимые параметры застройки согласно существующим законодательным актам;

Определение параметров существующей застройки (высотных доминант и рядовой застройки);

Определение допустимых параметров высотной застройки, визуализация этих данных с помощью графических программ.

Тема 5. Методика подготовки экспертного заключения.

Содержание экспертного заключения: краткая формулировка основных выводов экспертизы;

Форма экспертного заключения согласно требованиям КГИОП Санкт-Петербурга;

Ответственность эксперта согласно существующему законодательству;

Практическое занятие №2:

Тема: Сравнительный анализ параметров высотной застройки.

Цель: Определение высот существующей застройки и допустимой новой застройки.

Вопросы:

1. Определение высотных и стилевых характеристик существующей застройки;
2. Определение роли рассматриваемого объекта экспертизы в структуре существующей застройки;
3. Определение допустимых параметров вновь возводимых зданий.

Самостоятельная работа №1.

Тема: Историко-архитектурный опорный план.

Цель: проанализировать строительную историю конкретного памятника.

Задание: подготовить анализ строительной истории конкретного памятника (по выбору слушателя).

Самостоятельная работа №2.

Тема: Методика подготовки экспертного заключения.

Цель: Составление экспертного заключения, в соответствии с требованиями органов охраны объектов культурного наследия.

Задание: проанализировать различные экспертные заключения, предложенные слушателям.

Рабочая программа дисциплины «Технология реставрации памятников архитектуры»

Цель: формирование у слушателей представления о современных технологиях консервации и реставрации объектов культурного наследия;

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями противоаварийных, консервационных и реставрационных работ на памятниках архитектуры;

Место дисциплины в структуре ОП ДОП: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Объекты культурного наследия и охранные зоны», «Методики и виды экспертиз объектов культурного наследия».

Требования к результатам освоению дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости

от сохранности памятника.

- готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации;
- готовность учитывать технологические требования в экспертной деятельности;

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: современные методы и технологии реставрационных работ на памятниках архитектуры;

Уметь: самостоятельно выбирать технологию реставрационных работ, наиболее оптимально соответствующих требованиям сохранения объекта культурного наследия;

Владеть: навыками анализа проектов реставрации и проектов проведения реставрационных работ;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего час./ зач.ед?	Аудиторные	В том числе, час./ зач. ед.			Формы контроля	
				Аудиторные занятия		Самостр абота		
				лек ции	Пр акт			
	Технология реставрации памятников архитектуры							
1	Особенности технологий реставрации памятников архитектуры.	18	14	10	4	4	Участ ие в делов ой игре.	
	Всего	18	14	10	4	4		

Тема 1. Особенности технологий реставрации памятников архитектуры.

- Технологии реставрации и укрепления конструкций исторических фундаментов;
- Технологии реставрации кирпичной кладки;
- Инъекционные технологии в реставрации;
- Технология консервационных работ и противоаварийных мероприятий на памятниках архитектуры.

Практическое занятие:

Тема: особенности технологий реставрации памятников архитектуры.

Цель: анализ технологий реставрации памятников архитектуры.

Вопросы:

1. Технологии укрепления конструкций исторических фундаментов.
2. Технологии реставрации кирпичной кладки.
3. Технология работ по консервации объектов реставрации.

Форма проведения аттестации: деловая игра «Эксперт».

Самостоятельная работа:

Тема: Особенности технологий реставрации памятников архитектуры.

Цель: Изучения опыта применения технологий реставрации памятника архитектуры (на выбор слушателя).

Кадровое обеспечение:

1. Ж.Г. Трушина –начальник юридического отдела КГИОП.
2. А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации.
3. С.Г. Тучинский - главный специалист отдела технологии ремонтно-реставрационных работ КГИОП.

Технологии обучения: лекции, консультации, практические занятия с выездами на объект историко-культурной экспертизы, самостоятельная работа, ролевая игра.

Информационное обеспечение: лекционная аудитория, оборудованная видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющая выход в Интернет, Помещение для проведения семинарских и практических занятий (оборудованное учебной мебелью), компьютерный класс.

Литература

1. Актуальные вопросы реставрации и сохранения памятников истории и культуры. Чтения памяти Л. А. Лелекова. М.: ГосНИИР, 2007.
2. Восстановление памятников культуры. (Проблемы реставрации). – М.: Искусство, 1981. — 232 с.: 59 л. ил.
3. *Выгодная А. А., Калнин В. В., Цейтлина М. М.* Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи. М.: Дизайн ПРО, 2000. — 96 с., ил.
4. Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21 декабря 2005 г.
5. Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 4 февраля 2009 г.
6. *Кедринский А. А.* Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. — М.: Изобразительное искусство, 1999. — 184 с.
7. Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Перечень тем по итоговой аттестации.

1. Градостроительная ситуация в северо-восточной части Васильевского острова;

объекты культурного наследия и их охранный статус;

2. Краткая историческая справка на здание по адресу: 9-я линия, №78.
3. Составление перечня предметов охраны здания по адресу: 9-я линия, №78.
4. Методика реставрации средистенной изразцовой печи
5. Методика и технология производства работ по реставрации чугунных вертикальных радиаторов отопления в концертном зале Капеллы
6. Проведение проверки и составление экспертного заключения по смете и дефектной ведомости на производство ремонтно-реставрационных работ (реставрация дверных заполнений)
7. Проведение проверки и составление экспертного заключения по смете и дефектной ведомости на производство ремонтно-реставрационных работ (реставрация лепного декора на стенах и в плафоне)
8. Проведение проверки и составление экспертного заключения по смете и дефектной ведомости на производство ремонтно-реставрационных работ (воссоздание золочения лепного декора)
9. Технологии ведения ремонтно-реставрационных работ по кирпичной кладке на предложенном объекте
10. Технологии ведения реставрации цоколя из известняка на предложенном объекте
11. Технологии штукатурной отделки фасадов при проведении ремонтно-реставрационных работ на предложенном объекте
12. Технологии ведения реставрации металлодекора на предложенном объекте
13. Технологии ведения окраски штукатурной отделки фасадов при проведении реставрационных работ на предложенном объекте

Перечень вопросов к аттестации

1. Основные положения Федерального Закона Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Объекты культурного наследия федерального и регионального значения, основные характеристики их охранного статуса.
3. Вновь выявленные объекты культурного наследия – особенности охранного статуса.
4. Охранная зона объекта культурного наследия – особенности охранного статуса.
5. Зона охраняемого ландшафта – характеристика зоны и особенности реконструктивной деятельности.
6. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – характеристика зоны и особенности реконструктивной деятельности.
7. Методика мастерской Т.А. Славиной – особенности, область применения.
8. Методика КГИОП.
9. Историческая справка в составе историко-культурной экспертизы – особенности написания и оформления.

10. Историко-архитектурный опорный план – схема создания и оформления.
11. Натурные исследования объекта культурного наследия – методика проведения и фиксации.
12. Предметы охраны – основные требования составления перечня.
13. Инъекционные технологии в реставрации.
14. Противоаварийные и консервационные работы на объекте культурного наследия.
15. Методы укрепления исторических кирпичных и каменных конструкций.
16. Исторические деревянные конструкции – современные технологии огнезащиты и защиты от гниения.

Расписание аудиторных занятий по программе повышения квалификации «Экспертиза объектов культурного наследия»

27.09.2013 г. – пятница.

11-00 – 14-00 - Правовые и нормативные акты, регламентирующие реставрационную деятельность на объектах культурного наследия. (Ж..Г. Трушина –начальник юридического отдела КГИОП).

14-20 – 15-50 - Статус экспертизы как особого правового документа. (Ж..Г. Трушина – начальник юридического отдела КГИОП).

28.09.2013 г. - суббота.

10-00 - 13-00 - Статус объектов культурного наследия и охранных зон. (Ж..Г. Трушина – начальник юридического отдела КГИОП).

13-10 – 14-40 – Характеристика видов экспертиз. (Ж..Г. Трушина – начальник юридического отдела КГИОП).

30.09.2013 г. – понедельник.

10-00 – 13-00 - Состав экспертизы. Методики разработки экспертизы (Методика Т.А. Славиной, методика КГИОП). (А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

13-20-16-20 - Исследовательская часть экспертизы. Историко-архивные исследования. Натурные исследования. Фотофиксация. (А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

01.10.2013 г. – вторник.

10-00 -11-30 Натурные исследования: обследование памятника,

анализ градостроительной ситуации. Фотофиксация. (А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

11- 40-14-40 – Практическое занятие. Выезд на объект. Составление примерного перечня предметов охраны. (А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

02.10.2013 г. – среда.

10-00 – 13-00 - Историко-архитектурный опорный план. История застройки участка. Строительная история памятника. (А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

13-20 – 14-50 – Проблема авторства и стиля, как важнейший элемент атрибуции памятника. (Л.Н. Русина – ст. преподаватель).

03.10.2013 г. – четверг.

11-30 – 13-00 – Технология реставрации памятников архитектуры. (С.Г. Турчинский – главный специалист отдела технологии ремонтно-реставрационных работ КГИОП).

04.10.2013 г. – пятница.

10-00 – 11-30 – Сравнительный анализ параметров высотной застройки. Определение допустимых высотных параметров застройки. (А.О. Слудняков – кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

12-00 – 15-00 -Практическое занятие. Выезд на объект. (А.О. Слудняков -

кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

05. 10.2013 г. – суббота.

10-00 – 11-30 - Экспертное заключение – итоговый документ историко-культурной

экспертизы. (А.О. Слудняков - кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации).

11-40 – 14-40 - Итоговая аттестация. Вручение документов об окон

Общий список литературы к рабочим программам изучаемых тем:

Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

1. Актуальные вопросы реставрации и сохранения памятников истории и культуры. Чтения памяти Л. А. Лелекова. М.: ГосНИИР, 2007.
2. *Бобров Ю.Г.* Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. – М. Эдсмит, 2004. – 344 с.: ил.
3. Восстановление памятников культуры. (Проблемы реставрации). – М.: Искусство, 1981. — 232 с.: 59 л. ил.
4. *Выгодная А. А., Калнин В. В., Цейтлина М. М.* Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи. М.: Дизайн ПРО, 2000. — 96 с., ил.
5. Генеральный план Санкт-Петербурга.
6. Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и аницах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21 декабря 2005 г.
7. Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 4 февраля 2009 г.
8. *Кедринский А. А.* Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. — М.: Изобразительное искусство, 1999. — 184 с.
9. *Некрасов А.П., Балыгина Л.П.* Материалы и методы реставрации монументальной живописи. — Владимир: Посад, 1997. — 72 с., илл.
10. Памятники архитектуры в дореволюционной России: Очерки истории архитектурной реставрации / Под общ. ред. д-ра арх-ры А. С. Щенкова. — М.: ТЕРРА—Книжный клуб, 2002. — 528 с., ил.

